

N. 16 - L. 300 - Luglie 975 Mensile - Sped. Abb. Post. Gruppo III/70

ritorna SIMON GARTH!



esclusivo: HTTLER. mago e stregone!



Direktore Responsabile: MARIA GRAZIA PERINI

EDITORIALE CORNO N.T.L Viale Romagna 14 - 20133 Milano

N. 14 -	Lugli	0 197	75 -	An	no	I
SOMM	ARIO					

Sommanio		
Bianco su nero di M.G.P. (presentazione)		
Hitler, mago e stregone di Cesare Medail (articolo)		
Simon Garth: La legge e Phillip Bliss di Gerber & Marcos (fumetto) parte l	7	
Simon Garth: La sentenza dell'uomo-morto (fumetto) parte II		
La posta della strega (rubrica)		
La paura in celluloide di Giovanni Mongini (rubrica)		
Frankenstein 75: La coscienza del mostro di Moench & Mayerik (fumetto)		
L'Astranero di Sargatanas (rubrica)		
Casa editrice: Editoriale Corno s.r.l. Stampato da; Intergrafica S.p.A.		

Casa editrice: Editoriale Corno s.r.l. redazione, amministrazione: Viale Romagna, 14 - 20133 Milano Telefoni 73.82.182 - 73.84.002

Pubblicazione Mensile Autorizzazione Tribunale Milano N. 153 del 6 Maggio 1974 Spedizione in abbonamento postale gruppo 111/70 Stampato da: Intergrafica S.p.A.
Via Michelangelo - Cologno Monzese (Milano)
Distributto da: Rusconi Distribuzione Via Oldofredi 23 - 20124 Milano
Numeri arretrati L. 300. Inviare tramite
versamento sul c/c postale n. 3/11597
intestato a Editoriale Corno - Viale Romagna 14 20133 Milano o con vaglia postale o assegno bancario.
Non si fanno spedizioni contrassegno.
Disegni, manoscritti, anche se non pubblicati,
non vengono restituiti.

DIFFIDA

Soggetto, sceneggiatura, nomi dei personaggi e disegni contenuti in questa pubblicazione sono sotto protezione dei copyright-trademark. Qualsiasi plagio dell'opera o parte di essa, verrà perseguito a norma delle vigenti leggi internazionali.



bianco su nero di 34.G.P.

Caro Simon.

scusate, cari e fadeli lettori cidipiofili, ma tale è l'amore che, come ormai tutti sapete, mi lega al mio Simon Garlh che mi è venuto spontaneo rivolgermi direttamente a lui. Per direli cosa? Forse che sono felica di ritrovario in questo numero a per ben ventitre pagine, una in seguito all'altre, o per dirgi anche che gli scho più che mai vicina in questo momento particolarmente tragico della sua esistenza. Tragico perché? Beh, questo lo lascio scoprire a voi. Terminato il mio messaggio perso-nale al ragazzo del mio cuore, mi rivolgo ora ai « lettori » del mio cuore, cioè a vo: tutti che continuate a scrivermi i vostri elogi, manifestando cosi la vostra estrema benevolenza nei miei confronti. Voniamo al sodo: in questo numero, ultre al già. citato zombie, c'è anche Frankenston in una bellissima storia di amore... deluso! Basta con queste anticipazioni a lumetti e passiamo all'articolo « clou », stavolta Cesare Medail afironta un argomento nuovissimo è molto, molto interessante: Hitler, mago e stregone. L'avreste mai detto o solo pensato? Vi assicuró che non appena ne inizierete la lettura non farete che correre per arrivare alla

conclusione. Non male, et? Per il cinema, l'esperto offre un argomento di indiscusso interesse: il demonic. La posta ed il consueto Astranero del misterioso Sargatanas concludono questo quattordicesimo cidipi. A proposilo di Sargatanas devo rirspendere a tutti coloro che mi scrivono per sapere la sua verà identità è un segrete, questo, che sono tenuta a mantenere pena gravissima sanzioni da parte di Sargatanas stesso (per chi non lo sapesse, dico che tale nome corrisponde ad uno del tanti attribuiti ai diavolo). Chiaro ora perché sono costretta a non esprimere nemmeno delle ipotesi a questo riguardo? Un'altra delle domande che mi assillano è relativa alla mia partecipazione o meno. alle sedute apiritiche: rispondo con un solenne e definitivo - NO - perché non he mai avuto il co-raggio, nè mai lo avrò in tuturo, di presenziare ad uno di questi cerimoniali. Il cui solo pensiaro mi fa raggelare il sangue nella vene. Scusatemi, amici miei carissimi, ma davvero non potrei sectenere tale prova di audacia. Con questa penosissima confessione termino la sia solita chiacchieratina e vi braccio tutti. Con estremo affetto.

La vostra M.G.P.

© Copyright 1973 - 1974 - 1975 by Marvel Comics Group. All rights reserved. The italian translation copyright by Editoriale Comic. Dracula Lives Monsters Unleashed, Tales of the Zombie and Yampire Tales are trademarks of the Marvel Comics Group. Published by arrangement with Transworld Feature Syndicate Inc.

© Copyright esclusive per l'Italia; Editoriale Como s.r.i.



Pitlet

di Cesare Medail

La Paura non ha soltanto voltileggendari o simbolici come il Vampiro, il Licantropo, il Demonio, lo Zombie, lo Stregone, ma si incarna in personaggi reali, della storia o della cronaca, nel Mostro che incute terrore agli individui o alle masse. In questo ventesimo secolo la Pau-. ra ha avuto un tragico veicolo che ha un nome, Adolf Hitler, il dittatore che ha esportato il ter-rore in ogni parte del mondo ma che aveva un grande paese, la Germania, a seguirlo entusiasta, ipnotizzato, ebbro di follia nella sua delirante avventura.

Tutto il mondo si è domandato come sia stato possibile, tutti si sono chiesti come una nazione 2 abbia potuto seguirlo ciecamen-

te, quale entroterra abbia avuto la sua sete di dominio e di conquista sul mondo. C'è qualcosa di misterioso, di arcano, che sfugge alla ragione dietro l'avventura hitleriana, che non trova spiegazioni esaurienti nelle analisi politiche ed economiche.

Non pretendiamo di essere noi a fornire la chiave dell'enigma: è noto che il dittatore frequentava sette segrete a carattere occulto, come il gruppo di Thule, ove maturò il tema della razza, idea forza nell'aberrante filosofia del Terzo Reich. Non staremo a fare della cronaca: riportiamo delle testimonianze. La prima viene da occidente, la seconda da oriente. Quella dello

psicanalista austriaco Jan Ehrenwald, che ha indagato sulle
percezioni extrasensoriali e in
particolare sulle affinità fra fenomeni telepatici e sintomi nevrotici; e quella di Mère, la
compagna di Sri Aurobindo, il
grande filosofo e mistico indiano scomparso nel 1950 nell'ashram di Pondicherry, di cui
la donna (già moglie di un diplomatico francese) è stata guida spirituale fino a quando, nel
1974, è morta più che novantemm.

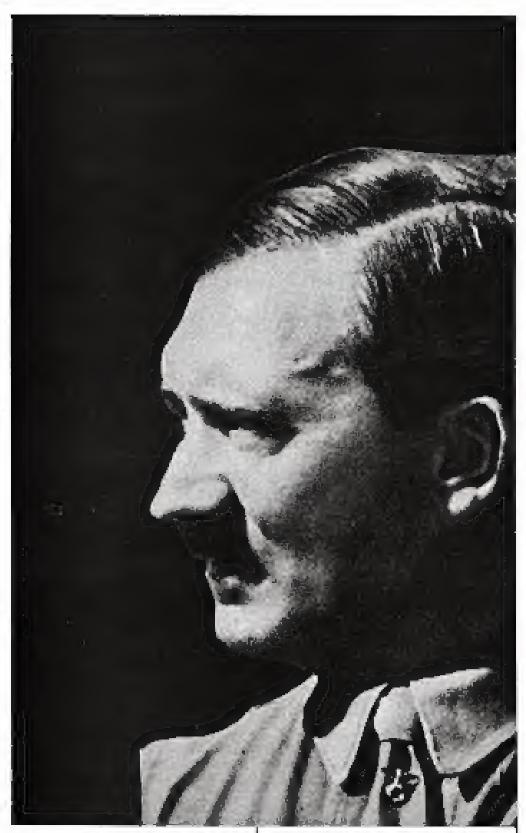
Sono due analisi del fenomeno Hitler, una scientifica e l'altra — se vogliamo chiamarla così — esoterica, che hanno molti punti in comune. Ehrenwald, a proposito di Hitler, parla di in-

treame

discusse doti parapsicologiche e medianiche. « C'era forse qualcosa in più oltre a ciò che gli occhi stupiti dei suoi contemporanei avevano ravvisato nel suo trionfo come sciamano o mago del ventesimo secolo? IIfatto è che i biografi hitleriani: hanno più volte richiamato l'attenzione sulla sua relazione conil malfamato telepata Hanussen. Dimostrò grande interesse i a materie come lo spiritismo, l'astrologia e si era per un certo tempo dedicato all'occultismo »... Hitler era convinto di possedere facoltà medianiche e prese parte a sedute spiritiche a Monaco di Baviera dopo la prima: guerra mondiale. In esse trovò una conferma delle sue « forze », ed è un'opinione condivisa da suoi contemporanei come l'industriale tedesco Wilhelm Keppler che, dopo una seduta, dichiarò: « sembrava essere direttamente sintonizzato col-Creatore mediante un'anten-

Ehrenwald riferisce tre episodi della vita del Euhrer che riguardano le sue presunte capacità telepatiche o doti paranormali che gli hanno consentito di percorrere con tanti consensi il criminale cammino che ha stravolto la faccia della Terra. 8 novembre 1939: Hitler tiene un discorso in memoria del « golpe » del 1923 in una birreria di Monaco di Baviera e nell'orazione dà un preannun- l cio di morte: « molti di noi accetteranno il sacrificio; nessuno di noi può sapere se anche: lui sarà colpito. Non dobbiamo aver paura di rischiare con la vita per realizzare il program_: ma delle nostre azioni, è la prima parte del credo del nazionalsocialismo; sarà scritto sulla temba di ogni singolo nazionalsocialista quando lascerà questo mondo dopo aver compiuto il suo dovere ».

Hitler poi lascia frettolosamente la birreria, prima del consueto, e prende un treno per Berlino. Pochi minuti dopo, esplode una bomba che provoca un crollo nel salone, la morte di otto nazisti e il ferimento di sessantatrė . Goebbels, mago 3



della propaganda del Reich, non si lasciò sfuggire l'ocrasione per sfruttare la fortuna dei Fuhrer, il quale — dopo l'episodio — ebbe a dire: « Ora sono del tutto tranquillo. Il fatto di aver lasciato la birreria prima del solito, mi conferma che la Provvidenza vuole farmi raggiungere il mio scopo ». Fana4 tismo, misticismo delirante.

traspaiono da queste frasi rife rite a un episodio in cui è logico pensare che Hitler è stato salvato soltanto dal puro caso.

Febbraio 1945: è un episodio che reade più problematica la questione delle premonizioni del Fuhrer. Si tratta dell'attentato ideato de Albert Speer, suo collaboratore e Ministro degli

Armamenti.

A quel tempo, Hitler si era seppellito nel famoso bunker di Berlino, ideato personalmente dallo stesso Speer, che introdusse canall di areazioni a livello del pavimento, camufandoli con ciuffi di erba. Speer pensava di introdurre, attraverso queste aperture, del gae venefico per eliminare una volta per tutte il dittatore è il suo seguito. A sua insaputa, però, Hidor aveva fatto installare un camino alto ben quattro metri proprio sopra il pozzo da cui sarebbero potute venire le esalazioni. Ancora una volta il tontativo di cambiare il corso della storia con un attentato fallì per una strana idea di Hitler. «Straordinaria intuizione» serivono i suoi biografi, ma nol non possiamo escludere né il caso paranormale della preveggenza né quello della coincidenza.

Il terzo episodio riferito da Ebrenwald appartiene ad anni più lontani quando il futuro dittatore era soldato semplice durante la prima guerra mondiale. Mentre cenava con i compagni di trincca, senti — lui solo --- una voce che gli ordinava spostati ». Il tono assomigliava talmente ad un ordine militare the Hitler ubbidt automaticamente allontanandosi di circa venti metri. Non appena girate le spalle ai suoi compagni, questi furono tutti dilaniati da una granata nemica. Da aliora, fu convinto di dovere la sua vita e la sua fortuna a una cosiddetta Provvidenza.

Tre episodi, tutti e tre possibili coincidenze, oppure casi di precognizione telepatica che non fanno più notizia nella moderna parapsicologia. Restano però dei dubbi: quale voce fa allontanare il futuro dittatore dal luogo dove piomberà la granata? Da dove gli arrivano i suggerimenti telepatici? Era la Provvidenza, come diceva lui, vantandosi degli scampati pericoli?

La Mère, Mira Alfassa Richard, che dal 1920 insieme ad Aurobindo è stata un'interprete straordinaria, In quanto francese e occidentale, dei tesori della sapienza indiana dà una spie+ gazione che può aconcertare gli occidentali ma che getta una luce inconsucta, esoterica, né parapsicologica në psichiatrica, sul caso Hitler.

 Tutte le religioni narrano di forze ostili., Sri Aurobindo, parlando degli Asura (Sura vuol dire dèi, a-sura contrario degli dèi), ci dice che ne esistono due categorie: una che era divina all'origine e i cui esseri, similmente alla tradizione giudaicocristiana, furono precipitati in basso a causa della loro volontà d'indipendenza. Questi possono essere convertiti e la loro conversione è indispensabile al fine ultimo dell'universo, Gli altri non som evolutivi, ma di tipo lisso, è un tipo della creazione che non evolve né cambia... Hitler era guidato da un asura che si presentava a lui

sotto forma di angelo risplen-

dente ». A una domanda rivoltale in una intervista, la Mère, a proposito di Hitler, rispose: « era in rapporto con un essere che egli considerava il Supremo: que sto essere veniva o lo consigliava, gli diceva tutto ciò che doveva fare. Hitler si ritirava in solitudine e vi restava tutto il tempo occorrente per entrare in l contatto con la sua guida e riceverne le ispirazioni, che metteva in atto con grande fedeltà. Quell'essere che Hitler prendeva per il Supremo era semplicemente un asura, quello che in occultismo si chiama il « Signore della Menzogna » e che gli si proclamava come il Signore delle Nazioni ».

 Aveva un aspetto spiendente, poteva trarre in inganno chiunque, tranne chi aveva veramente la conoscenza occulta e poteva vedere che cosa c'era dietro l'apparenza. Era davvero splendido. Di solito apportva a Hitler con una corazza e un elmo d'argento; una specie di fiamma gli usciva dalla testa: e c'era un'atmosfera di luce abbagliante intorno a hii: così abbagliante che Hitler lo poteva appena guardare. Gli diceva tutto ciò che bisognava, giocava con lui come il gatto con un topolino. Aveva assolutamente de-



ciso di fargli fare tutte le stravaganze possibili, fino al giorno in cui non si fosse rotto l'osso del collo come è poi avvenuto. Ma casi come questi ce ne sono molti, anche se in proporzioni

Proseque Mères « Hitler era un ottimo medium, aveva grandi capacità medianiche ma mancava di intelligenza e di discerni-

mento, Qualsiasi cosa potesse dirgli quell'Essere, lui mandava giù tutto. Era quello, che a poco a poco lo spingeva. E lo faceva per svago, non prendeva la vita sul serio. Per quegli Esseri, gli nomini sono cose piccolissime con cui si gioca, come il gatto col topo, fino al giorno in cui lo si mangia », Ma chi sono questi Esseri? Di- 5 ce la Mêre: « Erano quattro. Il primo si è convertito, il secondo si è dissolto. Due vivono ancora e quei due seno più accaniti di tutti gli altri. L'uno è conosciuto in occultismo come il Signore della Menzogna, l'altro è il Signore della Morte. E finché quei due esseri esisteranno, ci saranno nel mondo difficoltà ».

Insomma questo Hitler medium e occultista che ci viene presentato dall'esoterismo orientale di Sri Aurobindo e di Mère era posseduto da un'oscura entità oppure soffriva soltanto di disturbi mentali? E, più in generale, le persone che hanno disturbi mentali, sono possedute? SI — risponde Mère —, a meno che non ci sia una lesione fisica, un difetto di formazione. una congestione. In tutti gli altri casi si tratta sempre di possessioni. La prova è che se vi portano una persona del autrosquilibrata mentalmente e ha una lesione, non la si può guarire, mentre se non c'è lesione fisica, se c'è una possessione, può essere guarita. Purtroppo queste cose succedono solo a quelli a cui piacciono: ci dev'essere molta ambizione, molta vanità, assieme a molta stupidità e a un tremendo amor proprio. Sono le cose su cui questi Es-

seri fanno gioco ». Ambizione, vanità, stupidità, tremendo amor proprio, sono tutte definizioni che vanno a pennello al capo nazista. Con ciò non vogliamo dire che la versione esotorica del « fenomeno » sia da prendere per orocoleto, malgrado arrivi da uno dei più importanti centri filosofici, mistici e intellettuali del mondo. Fatto sta che in diverse biografie di Hitler al racconta che parlava con un essere immaginario, nella sua stanza, veduto soltanto da lui e invisibile ad altri presenti. Le spiegazioni, sul puro piano psichiatrico, (senza ricorrere all'occultismo) possono essere tante. Se ae è parlato come di un paraneico o di uno schizofrenico. Ma lo stesso psichiatra austriaco Ehrenwald conferma le sue doti medianiche. Sulla rivista 6 ESP lo studioso ha scritte un



articolo dal titolo « Hitler: sciamano, schizofrenico, medium »? È non dà una risposta precisa perché troppi aspetti della personalità del dittatore rimangono ambigui e meriterebbero un'analisi attenta, alla luce proprio della sua dimestichezza con società occultistiche, con il paranormale, il che non contrasta con le turbe paichiche di cui tanto si è discus-50. Anzi, proprio l'alterazione di coscienza dovuta a fatti puramente clinici è sposso la valvola attraverso cui si aprono spazi verso la stratosfera del mistero che nessun satellite di laboratorio ha potuto scandegliare.

Pazzo e mago, quindi? Oppure posseduto? Oppure qualche cosa daltro che non sappiamo spiegare? Le frasi, un po' ermetiche, di Mère parlano di possessione: ma di « posseduti » da maligne entità è piena la storia della Chiesa ed ancor oggi la figura dell'esorcista che scaccia i demoni (o « signori della menzogna » o « signori della morte - come ci viene detto dall'India) è contemplata negli organigrammi vaticani riti di esorcismo sono praticati frequantemente non soltanto nel nostro pittoresco Mezzogiomo ma anche, e soprattutto, nella laica e protestante lughilterra. Se un'entità cra entrata in contatto col riconosciuto telepata e medium Adolfo Hitler e l'aveva soggiogato per fini imperscrutabili, forse, avrebbe pointo rimediare l'esorcista? Non ci sentiamo di sposare tali ipotesi: il fanatismo hitleriano, la volontà di distruzione, di dominio, II disprezzo per la vita umana, a nostro avviso, affondano le radici nel sottobosco di sette. congreghe di maghi e stregoni, probabilmente grossi ciarlatani, di cui l'« imbianchino » si è pasciuto nella sua aberrante formazione culturale e ideologica.

Certo, non siamo neanche in grado di contraddire Mère e Aurobindo: gli Esseri di cui parlano non li conosciamo, non hanno mai fatto notizia, ma non possiamo essere certi che non esistano.

Cesare Medall

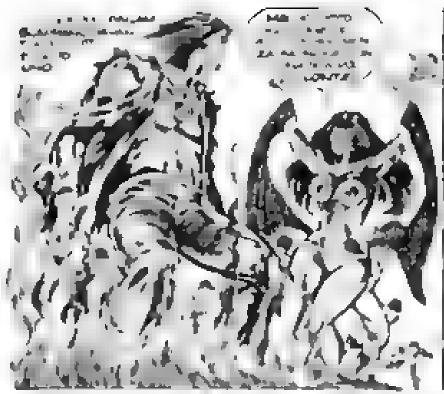






















BODE OUR CONFIDENCE OF A PARTY AS THE PARTY OF THE PARTY

DOREGE IN USE WAS THE

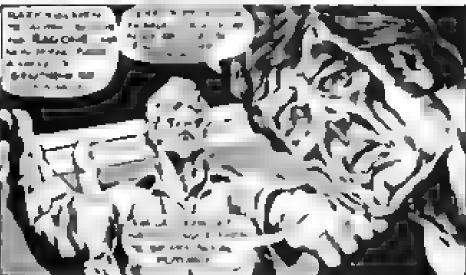


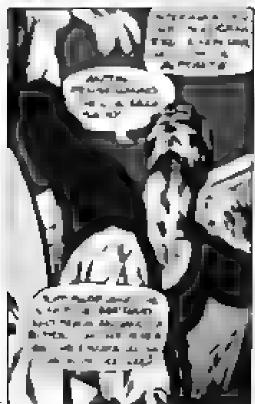
















I COM A MAN THE





















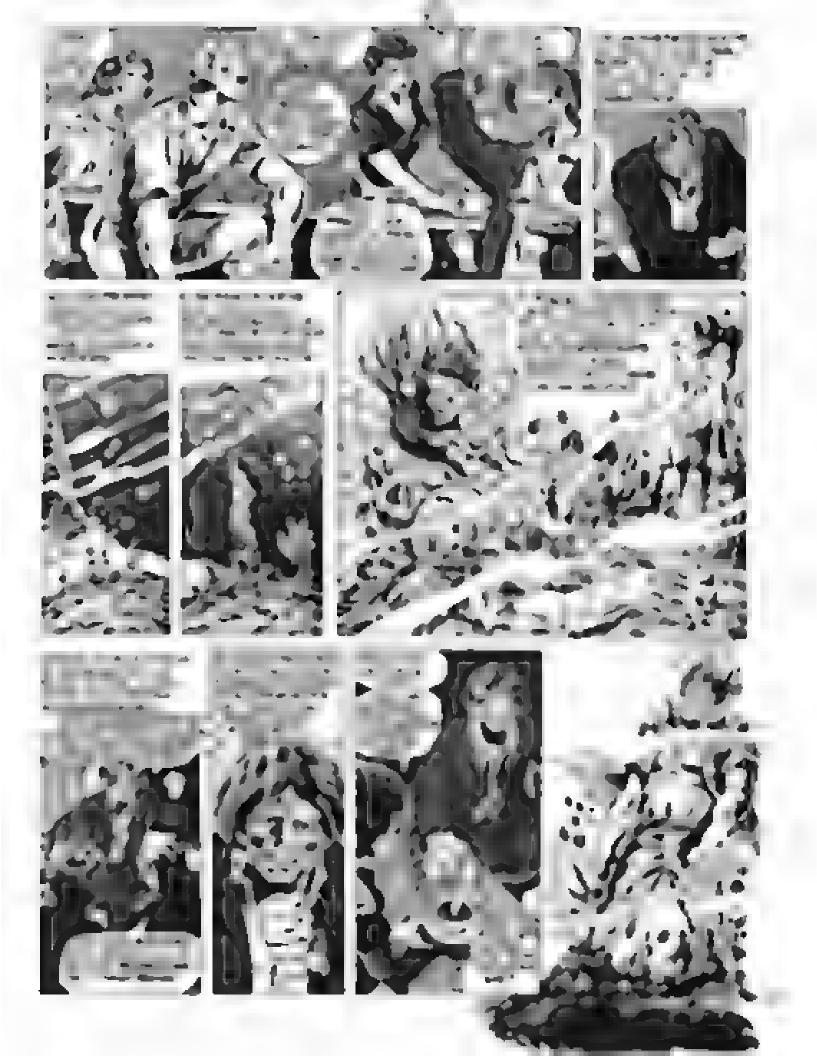


























































































The state of the s

The state of the s

















Car suma M G P

questa è una settera di protesta! gracie at ciclot much it NIGP) has sta pubblicare tutte queste atundaggini I po « ho appena terminato ói cibarmi di code di Jucertoja » o roba del genere, anche perché m. lanno rivoltare lo stomaco depo la mia cena quotidiana a hase. di ali di pipistreno affumicate e sargue di topo marcio appena giornato dalla forma Inoltre mi fanno fare brutti sogni; sai, je sono molto delicato e se sogno cose diverse dat sollit zombie o diavoli o vampiri che un dantano interno. m sveglio e non mesco più a riprendere sonno. Sperando che la ascolti le mie suppliche, ti porgo je seguenti domande: 1) Ci saranno anche adesivi? 2) La posta del CDP assumerà lo stesso ascetto di quena dei super-eroi? 3) Non si potrà mai vedere una iua fotografia? 4) Qual è, fra turte je pubbiidell'Editoriale carioni Corne. quella che la avuto maggior succeiso? Termino con i miei m gliori. Augur.

Autonio Gizzi - Protien

Saite a più puri agui compensio trinsto, no? a passo ally tylectrolme risposte: 11 St. at. at. 21 No. almono per ora. 3) Si, ci, sl. 4) Senza nicua dobbio il celebratizzione Alter Ford, Mal lette? Grazie per gli suguri (vvvia),

Carissima M G P

sono un vampiro appassionato jettore dei tuo magnifico e superbo-CDP Vorte, darti quaiche contialso the spero seguiral; .) Not mettere ma, il colorel 2: Non mettere ma' più dei raccenti tipo «La notte del ragno » che fanno ichifo e pou sanno di pulla. 3) Non nospendere né toeliere ma, l'astranero. al posto di cretinare i po baradie re-Ora qualche domanda. 1) A quando il C ub? 2) A quando gli adesiv.? 3) A quando una tua foto? 4): I, CDP diventeră quindicinale? \$) Quando altri manifesti? Qualche speranza: pubbucazione di raccopti. suel: U F O, a sulla Mammia e sonpressione della pubblicità a lavore dena pagina della posta o dell'astranero o dei serviza di Medail. Lini morso affettuoso h. le. n Sarestanas e al collaboratori vari. Ti prego di pubblicare la mia intera (o mi arrabbiot.

Giuseppe Pudinai - Modeus

Consigli e aperasus mon evrasus una risposta poiché non la zichiedone, alle me domande invace rimondo che; 1) Proprio non so dicti. 2) Penso abbastanza accato. 3) Non namena risacirò a trevarue non che illustri a pieno la mia bellezza (cho). 4) Per ora proprio po, 5) Eh, eh... perché n intie queste tat domande deve rispondere con WE - COM 167 -.

Idolatrata M G P

sono un cuo arduo lettore, certo: terroir out il aramae oramoo non ie perché non sempre trovo solde In tasca, ma rimedio sempre Congratulazioni per il tuo bel giornale dedicato a noi mostri, sea il vorrei dire una cosa nservata, ci diseдві вгороо бещ е вос хилно ил роdiversi. Min, par indo seriamente ma puoi dare qualche consiglio salcomo prendere una fidanzata? Sono eià quattro raeszas che rillutano ai mia proposta: sema montarni ia testa, non sono brutto, né di brutto carattere soon solo un po bassoma non - possible che su rifiutino per quescu Sussa gi erriri ma and and dentro la tomba m. hanno fatto scordare la grammatica M congratulo ancora per il CDP Fi bacso sulla juga pre

Alvaru Carcia - Rome

Care mostriciatiele - almens ceof in it definited - Hire the E too problems not derivi offatto dalla statura wa pol bassa wa pint-Neste, Borse, trestamo, da un inc probabile atteggiamento di diffidenza nei confrosti delle ragazzo alle quali — no save quasi certa-- d arvicial già presupponendo ness has accordition From and energy un poco più ottimusta e redrai che notio andrà per il meglio! (Scrivini success per direct i risultati fatori. Oharth.

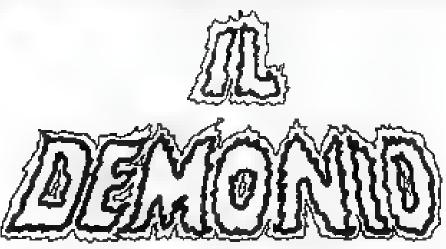
Carissiana M.G.P.,

une dei miet comparai ha derio the l'Unite Lupe table addit dus lo ha vixo sotto casa. E' veto? Chi è più forte, l'Uomo Lupo e Frankenstein* Dracula oppure la Mucier a* Existence, come afferma un mio amico, il mostri dello spazio? Ti satuto con tanti auguri Di Orazio Paolo - Romo

Caristian Paole, difesistente e meno di mostri, possisti luno, vannalri e personaggini di questo genero, Ci si puo credero (sa si dà labera sfogo alla fantașini e ci al può non credere se si Inscia predominare in regione, quincii deitano pure che tutin esiste e tutio non esiste. Ti à chiaco il coscutto? Per quanto pieverde in classifiche di ferza di questo o quel presonaggio, direi che, secondo me, Frankenseis è più forțe de l'Ujenno Lumo a che tra Dracuja e la Museum ensta una certa padità. Cino.

la paura in celluloide





Il demonio cinematografico non è i sempre stato come lo conosciamo oggi crudelo e perverso, poteva anche avere un aspetto ed un porta-

mento distinto o signorile, come nel film del 1943 e Il cielo può artendere » dovo ascolta le confessioni di un libertino, appena giunto al

suo cospetto, capitato da lai per erroro e che, al termine dello sue nnocenti confessioni, spedisce in paradiso, dopo una breve sosta in purgatorio. Questo però, ad onor del vero, non em l'autentico finale: il protogonista, sull'ascensore che lo portava al « piano di sopra », incontrava una bella ragazza diretta all'inferno e la seguiva, dichiarando appunto che « il cielo può qutendero »

Nel 1958 assistrimo alla uscita di uno dei migliori film del genera. · La notte del demonto » di Jac-

ques Tourner.

L'unica copia ancora in circolazione, recentemente presentata a Miano, e, permette di constatare come, pur attraverso gli ann questa pellicota non abbia perso niente o stia alla pari se non addirittura su- 31

peri più recenti film sul « signore delle tenebre »

Uno studioso di magia ha il notere di evocare il demonio perché compia per lui delle vendette contre coloro che non credono al suo potere Una pergamena la caratteri ranco tracmessa alla vitama predessicula. a condanna ad essere uccisa in an oral ed as het momento ben preeisi, da questo diabolico essere Lotowasiato elle la ricive, dopprietti incredulo, scoure che l'unico modo. per sa varsi è quello di ripassaria. A sua insaputa, a qualcuno, ed è ciò che la restituendola proprio a coluiche gliera aveva data, pochi istanti: orima dell'ora fatale. La tracedia si compie: l'aducinante figura, visibile. solo al condanna o, appare wa N fumo di un treno, ghermisce to studioso di magia e lo straz a

Regista di questo ottopo fluo è, come abb ame detto, Jacques Tournet, nato nel novembre dei 1904 al Parig. Dope aver reslizzato alcumfilm western est, st dedicò al cisema. fantastico dove otrenne i suoi mietinet successi. Protagonista è un ottimo actore: Dana Andrews, trael, altri interpreti del fantascieni ficoe Esperimento I.S., il mondo si /милими ». Gu effetti speciali erano realizzati cost grande veresimed anzar l'allucinante demonio eraupa figury, di alterra umana, rivestno di una tuta molto ben fatta e fotografato ja modo da sembrare Harris Branch

Il mà classico dei film sui demonio è di dieci anni più tardi, del 1968. quando infatti. Il regista Roman Poantity, gire il avo « Moseniory's heby », la storia di una giovane donna che porta nel prembo il figlio. di Satana, un patto orribile che ilшасно на ассецато рег обторого висcesso nel suo lavoro. Quando l'es-NOTE AND REPORTED HIS REAL PROPERTY AND ADDRESS. na di neni kweja e nakonta agambaelt a levario

O rato con estremo scalismo e con una dosatisuma e suspense », il film di Polansky (tra l'altro autore di quel godibilissimo e l'er lavore not. mordenni sul costo > i rimane, forset. l'opera prima ja questo campo. L'aituna tappa obbligatoria di questo Viazgio Begli inferi è raporesentata. mutue d'ilo, dell'a Esorcista ».

E indubbio che la sellicola abbia. empressionato un trasto pubblico, nos staremo certo a serdero sempo-17 met marrage la trama, né ci jaffer-



merenio sia vombie a e crema di piscius o sulla matric sequela 🙀 bestemmie parolacco ed impreca-Zioni varie che colorano il film di un musto perlomeno dubbio. Se fonse possibile confrontare il film di Polansky con auesto sa terebbe subito auli occhi come sui pessib-leraggiangers we othere effette qualitativo senza bisogno di ricorrere a zouti, parolacce, crocciissi issuu ner atti osceni che, se pure di grande effetto, risultano solo volgari. Comunque ecco alcune apietazioni obbligatorie sui trucchi mati: il rucco facciale di Linda Blair (Regan, la bambina indemoniata) consisteva in sezioni di schiuma di gorupa sta tipo di quelle usate per « Il praneta delle scimmie ». Lenta contatto per gli occia e semilent. estremamente dolonose per le stquenze in car gli ocche si rovescra-mostrando il loubo.

La gota da rana fu ottenuta applicando un falso cotto-sola in somma.



e configedolo con aria attraverso en unvisibile fubicino. La testa che si zira è cucha (evidentissima) di usi manicheo. La stanza di Regan enstata cestruita offinterno di un enorme frigorifem dove la temperatura sociedeva anche a mono venti-

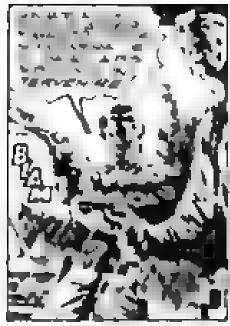
gradi Le lettere « Mele me » (autatemi). sel pette, sono sinte ottenute prorettando al contrargo un petto di gomma sul quale arano atale mana le lettere in rilieva, in seguita sgonhate one we came to ad aria cardissuma. La bimba che si soseradal la la 4. Materialismo e discussioni d. il primo solicyandola con dei stemptori fili mvisibili, dopo che je man,, i predi ed il corpo, le etano stati chiasi in una guetne metallica, in mode the non-si piegasse, il secondo sovrapponendo semplicantento la sua immagine a quella degli attori presenti. Le praghe che le appaione si piedi sono stote ottemute con lo siesso sistema dell'unmo appo di cui parlammo fermande sine of first operations appropriately delle false piaghe e riprendendo la scena, dando così l'impressione chiappaiano all'improvviso. Il letto era stato dointo di un sistema il molfe che lo faceva sobbalzare, it porte che si chiudono, i mobili che si muovone, i cassell che si apronosi devono sempre alla stessa tecnica cu; abbiamo prima accennato. Si dice, ma non è peuro, che altre due attaci debitamento iraccate. abbjano interpretato il ruolo di Regant. Rea Hage, quando era traccata da demoné ed Eucen Dietz de 26 anni, nella scona del corccisso. it che, is it very vuote dire che la beava Lieda Biair, avecbbt. girato soto le scese di Rema normale, sas madre, infa ti, son avrebbe voluto che girasso le altre scene, il che significa, moltre, che il successo del film, non si dovrchbe imputare a lei, etc alle see cottanea Rae Hage che, truccute de demone, era quanto mai convencente. L'attore che ha interpretate Murke Dennings (il reguta) è morio durante le riprese a questo è fatto sicuro, per quanto riguardo invece il l'acto che la gigantesca statua del demone, cadendo, avrebbe uccuo un tecnico, non è per pra precisate, tutte notigie che raporesentano molta pubblicità a na fita, più che siiro, godisto

Cherman Mangial

FRANKENSTEIN 1925

LA COSCIENZA DEL MOSTRO!









































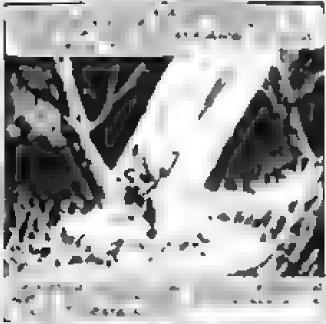








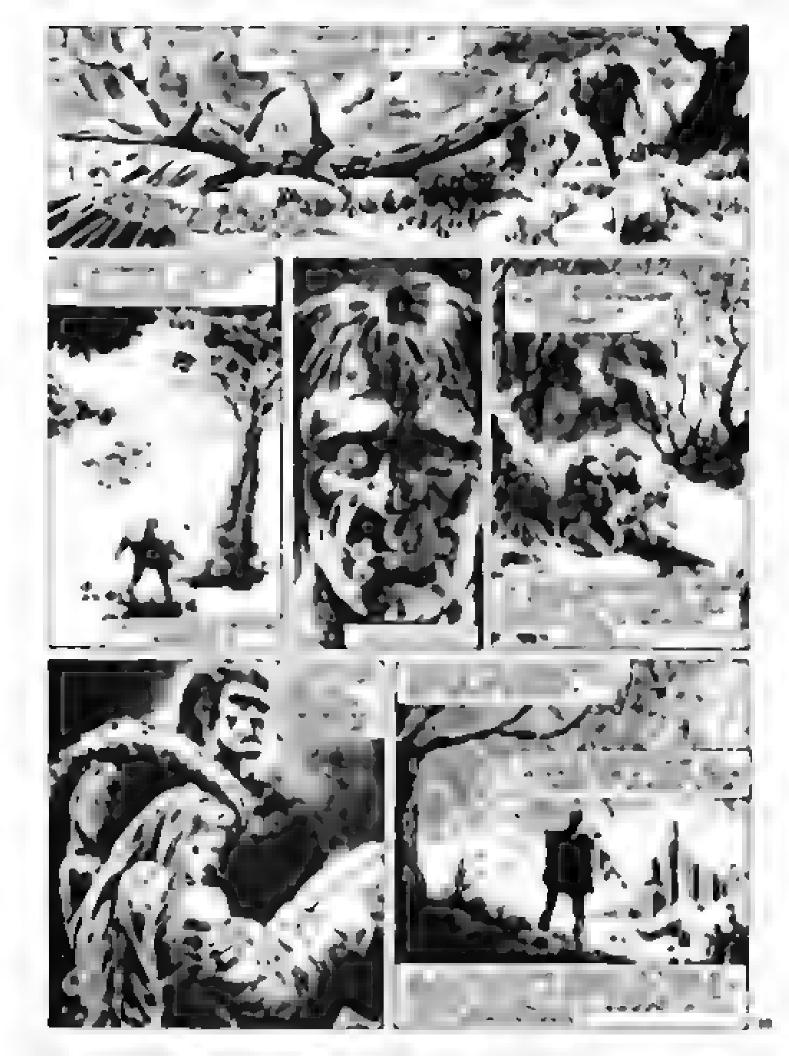






















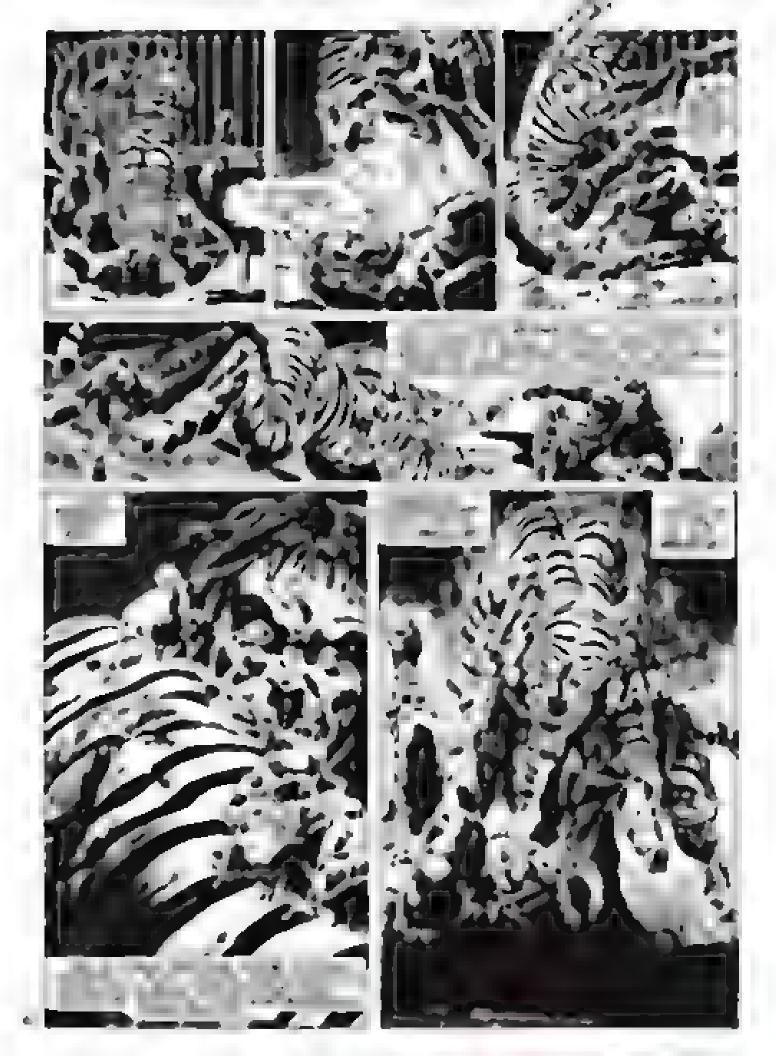


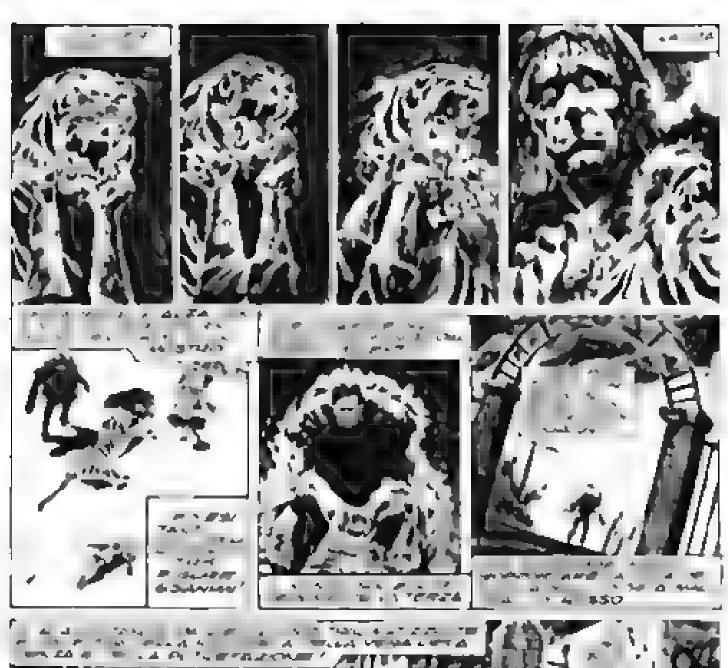
















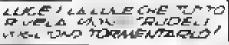




































COSA G'E' CHE NOV VA? IL MOSTRO E STATO GEN-TILE CON QUESTA RA-GAZZA







NON E GIUSTO! E ORRIGILE ...

HA PASSATO L'IN-PERNO PER PRO-TERGERE LA SUA DELLEZZA, PER-CHE'LEI LO AMASSE



COMPORTATA COSI'?....

MA MENTRE SI SIRA E SI AWIA, LLUISO LA STRAGIA, GA DI NION AVER SEAGLIATO ... E GA ANCHE CHE NON E COLPA SLA ...



...TROVERA QUALCOSA DI BELLO... CHE GLI GIARA AMICO!



Avete preso una brutta china, state precipitando sempre più in basso. Se non aprite al più presto il paracadute, vostra moglie potrà brindare fra breve alla sua nuova vedovanza. Non sapevate di essere il ventiquattresimo marito che la vostra consorte perde tragicamente? Condoglianze.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)

Fin dal momento della vostra nascita era stato previsto per voi un brillante futuro nel mondo della scienza. Ora che finalmente le vostre due teste trovano un posto di zilievo in un vaso sotto spirito al museo degli orreri, potete considerarvi arrivato.

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

Dopo una estenuante notte d'amore con un vampiro di Bologna vi sentirete disastrosamente senza forze. Avete la pressione a zero e siete completamente anemizzate. Accettate con serenità la vostra nuova condizione di cadavere e ritiratevi per un mese in un cimiterino di collina.

TORO (21 aprile - 20 maggio)

Complimenti! Dopo tanti anni di tenace studio otterrete finalmente la cuttedra di mostrologia in una importante università dell'altro mondo. Attenti alla contestazione: un grappetto di licantropini in blue-jeans e con i capelli. lunghi vi renderà la vita difficile. Siate severi, chiamate i carabinieri.

GEMELLI (21 maggio - 20 glugno)

Durante il Gran Premio infernale per cassa da morto formula uno finirete fuori strada. Ringraziate il cielo di essere già cadavere altrimenti un bel funerale son ve lo avrebbe tolto nessuno. Amore: il fantasma di una ballerina assiro-babilonese non vi darà tregua per un decennio.

CANCRO (21 giugno - 22 lugito)

Dopo alcuni secoli di parcheggio in un'altra dimensione vi reincarnerete in un essere mostruoso. Sarete esposti come attrazione nei circhi equestri e farete ottimi affari. Amore: una travolgente passione con una donna-cannone farà nascere una nuova stirpe di esseri raccapriccianti.

LEONE (23 lugito - 23 agosto)

Non slate intransigenti con la persona amata. Se proprio ve lo chiede schiodatela dalla ta-vola su cui la tenete da secoli. L'armonia dipenderà anche dalla vostra comprensione.Salute: un colpo di scure in mezzo alla fronte vi toglieră definitivamente alcuni grilli dalla to-

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)

Da quando vi hanno murati vivi nella cantina di casa vostra non tutto fila per il verso giusto. State calmi e cercate di non vedere tutto nero. Dovete distrarvi di più: la compagnia degli scarafaggi e dei topi famelici che vi stanno intorno vi farà sentire meno soli.

BILANCIA (24 settembre - 23 ottobre)

Periodo piuttosto movimentato: da quando siete fuggiti dal manicomio criminale stromando cinque guardiani, la vita sta offrendovi mimerose occasioni interessanti. L'amore va a gonfie vele anche se dovete smetterla di tagliare a fettine il partner dopo ogni incontro galante.

SCORPIONE (24 ottobre - 23 novembre)

Durante una gita in campagna incontrerete un individuo dall'aspetto spaventoso che cammina a quattro zampe. Prima di chiedergli la mano informatevi sulla sua vita privata e sulle sue abitudini soprattutto durante le nottidi luna piena. Lavoro: evitate di recarvi in chiesa e farete ottimi affari col diavolo.

SAGITTARIO (24 novembre - 22 dicembre) Dovete curare di più il vostro aspetto, avete ormai perso ogni traccia di umanità. Segatevigli artigli, tagliatevi la criniem e rendetevi conto che con due dita di untume e di sudicio in ogni parte del corpo difficilmente rjuscirete ad avere fortuna con l'altre sesso.

CAPRICORNO (23 disembre - 20 gennalo) Il lunedì, il venerdì e il sabato sono i giorni migliori per divorare bambini e ragazze dalla carne delicata. Conservate le ossa in apposite botti da tenere in cantina e, all'occorrenza, preparatevi un buon brodo dove cuocere i tortellini fatti in casa. Al ripjeno pensateti vai.

il numero quindici

